

---

*Feedback: Erin Mallon, HGK, Institut LBK Basel*

*Performance: Kicking Out Snow*

*Performer: Chendeka Nick Sangale, ECAV Sierre  
act'12 Basel Warteck/Cirqenflex 5. April 2012*

*Snow.*

*A bundle of winter clothes with a body inside;  
whish whish snow pants,  
takka takka plastic boots.*

*Shuffling steps, a muffled voice. A mass of plush forms zipped together, stuffed in cloth, He is a big man, he looks bigger in his massive hat, full of hair, orange goggles, whish whish go the pants, til he stops.*

*They are too light, these little balls, weightless white against his clothes,  
he swings three round, string-bound spheres from behind his back, and starts to fiddle with a mess of knots;*

*Laughing; I am, he is, they all are, at this naive character jollily untangling the leashes of his three orbs, three styrofoam snow balls held by webbed string.*

*It takes time. We're motionless. He moves a little, the balls wiggle back and forth, and then they're free.*

*Kicking.*

*Like from behind a door, "mmm-ma-ba-mmmm-ooooo!" he mulls the situation over, Warm words condense in droplets in his scarf, unintelligible, til they reach a pitch high enough to roll down to our ears:*

*"Oooh-eee!" I hear, "Soleeeeil!"*

*"ee-oh!" and he's dancing with them, turning them around his body, sending them into orbit, kicking out a cocooned leg, "jajajajajajaja!" he says encouragingly; and i'm rooting for him like an athlete, not sure if he is winning or if he's just playing for the fun of it, waving around these little round planets like it was child's play, a tonka truck, a leggo castle, but-no, more fundamental, it's just a body and three more, held by little strings in a constant distance to the first; is that not cosmos?*

*"Jajaaaaa!" he croons; and then he's leaving just like that; and I'm sure he's laughing in there under that scarf; shuffling back from where he came, pulling three limp bundles over his shoulder, and mumbling too hushed to understand.*

*Out.*

*Performance: Kicking Out Snow*

*Performer: Chendeka Nick Sangale, ECAVSierre*

*act'12 Basel Warteck 5.April 2012*

*Raschelnde Geräusche kommen zur Tür herein. Ungelenkig in schwerer Skimontur zieht der Performer drei überdimensionierte, aber luftleichte Schneekugeln an weissen Schnüren nach sich. Eine musikalisch fremde Sprache klingt aus seinem Schal. Ich glaube das Wort ‚Vermont‘ zu verstehen, aber vielleicht liegt das nur am Schneemotiv. Mit seinen Handschuhen versucht der Performer mühsam die Schnüre der drei Schneekugeln zu entwirren. Das Publikum muss ein wenig lachen. Ich bin mir nicht sicher, ob es am fröhlichen Sprachgesang liegt oder am Wirrwarr der Schnüre. Ich glaube, der Performer redet den Schneebällen gut zu, aber es dauert seine Zeit, bis die Knoten gelöst sind. Vielleicht läuft ihm die Zeit davon. Die Schneebälle liegen nun gelöst am Boden und werden langsam herangezogen, ja, fast gefischt und über die Schulter geworfen. Der Performer im bunten Ski-Anzug versteckt, zieht nun mit seiner Beute wieder schweren Schrittes davon.*

*Humor und Hektik haben die Szene dominiert und ich bleibe etwas verwirrt zurück. Das Thema des Entwirrens hat sich bei mir in den Vordergrund gedrängt, sowohl durch die Sprache, wie die Schnüre, als auch die einhüllende Skimontur. Ich wüsste gerne, was die drei Schneekugeln für den Performer bedeutet haben und in welcher Beziehung er dazu steht.*