

„Das Gestell“, 10' - 15'

Rolf Flüeler, ZHdK, Kunst, 4. Semester BA

Feedback: Alex Bleuler, FHNW | HGK, Institut Kunst, 4. Semester BA

Die Instandsetzung der Installation, ist das die Performance? Alle warten, es bleibt stumm. Alle warten, der Künstler kommt. Alle warten und die Röhre spricht. Er geht wieder, die anderen bleiben stehen. Nur eine Zuschauerin bewegt sich. Sie hält ihr Ohr an die Öffnung am Ende des Rohres und hört, lauter als die Anderen: „Eckige. Klammer. Auf.“ Alle hören dem barrierefreien Internettext zu. Und das Rohr erzählt uns, mit Worten, wie Bausteine aneinander gereiht, die Geschichte unserer Stadt. Die Leute in der Mitte begreifen, dass sie auch mal zur Öffnung des Rohres gehen könnten. Für die Gruppe am anderen Ende des Rohres scheint es zu weit zu sein.

Die Videodokumentatoren filmen die Wand des Hauses. Da hängt eine Google-Map von Basel.