

„You will never walk alone“, 15 ’

Karim Bel Kacem, HEAD, Arts Visuels, 6. Semester BA

Vidéo projection. Du son, un homme parle. En anglais. Est-ce que c’est une légende Indienne qu’on entend. Ce qu’on voit, c’est un sport que je ne connais pas. Presque personne ne le connaît. Deux équipes de jeunes hommes, 6 à 7 contre un seul. La voix anglaise parle d’une guerre et d’un seul homme qui a lutté contre toute une armée.

Après 5 minutes Karim arrête la vidéo et nous raconte son idée du déroulement de cette performance, qu’il parlera du sport Kabadi, que celui vient vraiment de la légende de Mahabarat qui fait partie de l’histoire mythologique de l’Inde. Karim voit de grandes parallèles entre le sport et la guerre.

Puis, il nous montre une deuxième vidéo. Une émission du télé-journal Syrien, dans laquelle une voix masculine explique les parallèles entre les positions des rebelles Syriens et celles du FC Barcelona dans un jeu récent. Un hasard frappant.

La troisième vidéo nous montre des séquences des match de Rugby avant lesquels les équipes des îles océaniques font du Haka, un rituel de danse de guerre pour faire peur à l’adversaire.

Dans la quatrième vidéo on voit des agents de police Sud-Africaine qui font le même rituel dans le contexte de leurs exercices.

Ensuite une vidéo blanc-noire avec des soldats Australiens sur une grande place faisant cet sorte d’exercice parce que trois de leurs camarades ont été tués en Afghanistan.

La dernière vidéo: Pendant une démonstration, des policiers du Sudcoréa se déplacent d’une façon tactique comme une équipe de sport dans un match.

Ça fait réfléchir. J’aimerais bien savoir la suite des cette performance en quatre parts.