

**„Icon“, 5'**

**Janine Iten, HEAD, Arts Visuels, 6. Semester BA**

Feedback: Yolanda Esther Bürgi, FHNW | HGK, Institut Kunst, 6. Semester BA

Die Performerin steht weiss gekleidet an der Wand neben der Projektion eines Beamers. Zu sehen ist ein schwarzweisses Ganzkörperportrait von Brigitte Bardot. Janine tritt vor die projizierte Figur, die etwa einen Meter über dem Boden steht. Die Performerin hüpf, versucht die Pose Bardots einzunehmen, drückt dabei auf den Fernauslöser einer Fotokamera, die auf sie gerichtet ist. Sie landet, blickt auf eine zweite Projektion an einer anderen Wand; es erscheint das Foto von ihr mit der Projektion auf ihr. Sie hat Bardot noch nicht erreicht und macht noch zwei weitere Versuche, bis Körper und Projektion auf dem Foto einigermaßen übereinstimmen. Diesen Ablauf wiederholt sie mit „Ikonen“ verschiedener Sparten wie: Sport, Showbusiness, Kunst, Religion: zum Beispiel Serena Williams, Muhammad Ali, Marilyn Monroe, Grace Johnes, Elvis Presley, Maria, Jesus und verschiedene Heiligendarstellungen aus Tafelbildern. Aus der Kunst ist es Marina Abramovic.